

Bewertungshilfen für Richter

1. Typ

- 10 * Ausdruck, Adel, Größe und Rahmen entsprechen dem Zuchtziel ausgezeichnet.
- 9 * Im Adel nicht voll entsprechend, Ausdruck, Größe und Rahmen dem Zuchtziel voll entsprechend.
- 8 * In Ausdruck und Adel nicht voll entsprechend, Größe und Rahmen dem Zuchtziel voll entsprechend.
- 7 * Kleinere Abweichungen in Rahmen, Ausdruck, Adel und Größe im Zuchtziel.
- 6 * Kleinere Mängel in Größe und Rahmen, in Ausdruck und Adel dem Zuchtziel entsprechend.
- 5 * Deutliche Abweichungen in Größe und Rahmen, im Ausdruck und Adel durchschnittlich.
- 4 * In Ausdruck oder Adel oder Größe oder Rahmen dem Zuchtziel nicht entsprechend.
- 3 * In Ausdruck und Adel oder Größe und Rahmen dem Zuchtziel nicht mehr entsprechend.
- 2 * In Ausdruck, Adel, Größe und Rahmen dem Zuchtziel nicht entsprechend.
- 1 * Zwergwuchs.

2. Körperbau

- 10 * In Harmonie, Oberlinie, Tiefe und Breite (Substanz) sowie Bemuskelung dem Zuchtziel entsprechend.
- 9 * Leichtere Mängel in der Bemuskelung, im übrigen dem Zuchtziel voll entsprechend.
- 8 * Leichte Mängel in Tiefe und Breite (Substanz), im übrigen dem Zuchtziel voll entsprechend.
- 7 * Leichte Mängel in Harmonie oder Oberlinie, im übrigen dem Zuchtziel entsprechend.
- 6 * Leichte Mängel in Harmonie, Oberlinie, Substanz oder Bemuskelung.
- 5 * Deutliche Mängel in der Harmonie, bei durchschnittlicher Oberlinie, Substanz und Bemuskelung.
- 4 * In Harmonie, Oberlinie, Substanz oder Bemuskelung dem Zuchtziel nicht mehr entsprechend.
- 3 * In Harmonie und Oberlinie oder Substanz und Bemuskelung dem Zuchtziel nicht mehr entsprechend.
- 2 * In Harmonie, Oberlinie, Substanz und Bemuskelung dem Zuchtziel nicht entsprechend.
- 1 * Mißbildungen.

3. Fundament/Korrektheit

10 * Trocken, klar und kräftig, einschließlich Gelenke. Korrekte, kräftige Hufe. Korrekte Stellung und Winkelung.

* Gerade Bergaufbewegungen, genau fußend. Ohne jegliche Störungen der Mechanik und des Bewegungsablaufs.

9 * Unerhebliche Stellungsfehler, im übrigen dem Zuchtziel voll entsprechend.

* Gerade Bergaufbewegungen, genau fußend. Leichte, den Bewegungsablauf nicht beeinträchtigende Störungen der Mechanik.

8 * Den Bewegungsablauf nicht beeinträchtigende Abweichungen von der idealen Winkelung oder Stellung, im übrigen dem Zuchtziel voll entsprechend.

* Gerade Bergaufbewegungen, genau fußend. Ohne Störungen der Mechanik. Etwas aufwendig oder etwas flach.

7 * Leichtere Mängel bezüglich der Prägnanz und Stärke der Gelenke. Stellung, Winkelung und Hufe korrekt.

* Gerade Bergaufbewegungen. Ohne Störungen in der Mechanik, geringfügige Abweichungen vom korrekten Bewegungsablauf.

6 * Mängel in Stärke und Klarheit des Fundaments oder den korrekten Gang leicht beeinflussende Stellungs- und Winkelungsfehler.

* Gerade Bewegungen. Kleinere Störungen der Mechanik.

5 * Stellungsfehler oder zu schwache, unklare Gelenke oder unkorrekte Hufe.

* Gerade Bewegungen. Kleinere Störungen der Mechanik.

4 * Den Gang beeinträchtigende Stellungsfehler, anormale Winkelung.

* Deutliche Störungen der Mechanik, die den Bewegungsablauf beeinträchtigen.

3 * Gravierende Stellungsfehler, zu schwaches, unklares Fundament, unkorrekte Hufe.

* Starke Störungen der Mechanik und des Bewegungsablaufs.

2 * Hufdeformationen, den Gebrauch beeinträchtigende Stellungsfehler und Gelenksanomalien.

* Störungen in Mechanik und Bewegungsablauf, die die Gebrauchsfähigkeit beeinflussen.

1 * Mißbildungen, deformierte Gliedmaßen.

* Störungen in Mechanik und Bewegungsablauf, die die klaren Grundgangarten nicht mehr erkennen lassen.

4. Schritt

- 10 * Fleiß, Raumgriff und Takt ausgezeichnet.
- 9 * Fleiß, Raumgriff und Takt über dem Durchschnitt.
- 8 * Raumgriff und Takt überdurchschnittlich, genügend Fleiß.
- 7 * Fleiß und Takt über dem Durchschnitt bei genügend Raumgriff.
- 6 * Leichtere Mängel in Fleiß oder Raumgriff bei klarem Takt.
- 5 * Mängel in Fleiß und Raumgriff, Takt noch klar.
- 4 * Mängel in Fleiß und Raumgriff sowie leichtere Taktfehler.
- 3 * Mängel in Fleiß und Raumgriff, erhebliche Taktfehler.
- 2 * Ohne Fleiß und Raumgriff, erhebliche Taktfehler.
- 1 * Völlig gestörter Bewegungsablauf, Lahmheiten.

5. Trab

- 10 * Schwung, Raumgriff und Takt ausgezeichnet.
- 9 * Schwung, Raumgriff und Takt über dem Durchschnitt.
- 8 * Raumgriff und Takt überdurchschnittlich, genügend Schwung.
- 7 * Schwung und Takt über dem Durchschnitt bei genügend Raumgriff.
- 6 * Leichtere Mängel im Schwung oder Raumgriff bei klarem Takt.
- 5 * Mängel in Schwung und Raumgriff, Takt noch klar.
- 4 * Mängel in Schwung und Raumgriff sowie leichtere Taktfehler.
- 3 * Mängel in Schwung und Raumgriff, erhebliche Taktfehler.
- 2 * Ohne Schwung und Raumgriff, erhebliche Taktfehler.
- 1 * Völlig gestörter Bewegungsablauf, Lahmheiten.

6. Galopp

- 10** * Schwung, Raumgriff und Takt ausgezeichnet, deutlich bergauf gesprungen.
- 9** * Schwung, Raumgriff und Takt über dem Durchschnitt, deutlich bergauf gesprungen.
- 8** * Schwung und Takt überdurchschnittlich, deutlich bergauf gesprungen, genügend Raumgriff.
- 7** * Schwung und Takt überdurchschnittlich, genügend Raumgriff und Bergauftendenz.
- 6** * Leichte Mängel in Schwung oder Raumgriff, klarer Takt.
- 5** * Mängel in Schwung und Raumgriff, Takt noch klar.
- 4** * Mängel in Schwung und Raumgriff, leichte Taktfehler.
- 3** * Mängel in Schwung und Raumgriff, erhebliche Taktfehler.
- 2** * Ohne Schwung und Raumgriff, erhebliche Taktfehler.
- 1** * Völlig gestörter Bewegungsablauf, Lahmheiten.

Kompetenzzentrum PFERD BW